

INFORMAZIONI  
PERSONALI

## GILDA PEGORARO



📍 Via Cantarana 60, 36030 Villaverla, VI

**Altezza:** 1,67

☎ Cell: 3396164672

**Capelli:** castano chiaro

✉ Email: [gildapego@gmail.com](mailto:gildapego@gmail.com)

**Occhi:** castani

📘 Facebook: Gilda Pegoraro

**Taglia:** 40 **Piede:** 38

**Data di nascita:** 22/04/1991

**Sesso:** Femmina

**Nazionalità:** Italiana

**Segni particolari:** nessuno

**Partita Iva**

### POSIZIONE COPERTA e OCCUPAZIONE DESIDERATA

Attrice, doppiatrice, mima, comparsa, esperta per conduzione (insegnante) corsi e laboratori di animazione per bambini e ragazzi.

### PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 **MIGLIOR ATTRICE**, Premio “Città di FabRiCa di ROMa” (VT) per “La Presidentessa”

2018 Candidata **MIGLIOR ATTRICE** al “Trofeo Valpolicella” (VR) per “La locanda delle beffe”

2017 **Selezionata** per talent radiofonico “Voice Anatomy” condotto da **Pino Insegno**, in diretta su **Radio 24** (RM), partecipata alla **puntata del 19/11/2017**,

2016 **MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA**, Premio "Scenari Casamarciano VI Festival Nazionale del Teatro" (NA), per “La Presidentessa”

2013 Intervistata dal **Giornale di Vicenza** come **GIOVANE EMERGENTE del Teatro Vicentino**

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

#### **Teatro d'opera in qualità di mima**

2019 Don Giovanni (*contadina, prostituta*) - Regia di Enrico Stinchelli, *Fondazione Arena*

2018 La Bohème (*venditrice*) - Regia di Patroni Griffi ripresa da Stefano Trespidi, *Fondazione Arena*

#### **Teatro e cabaret in qualità di attrice**

2018 *El Moroso dela nona* (*Bettina*) - Regia di Piergiorgio Piccoli

2018 *La locanda delle beffe* (*Bice "La Betonega"*) - Regia di Piergiorgio Piccoli

2017 *Pane e castagne* - *Omaggio a Mario Rigoni Stern* (*narratrice*) - In collaborazione con Lunaspina

2017 *La Traviata* (*Marguerite Gautier*) - Regia Daniele Nuovo

2016 *Le rose che non colsi*, *omaggio a Guido Gozzano* (*narratrice*) - Regia Daniele Nuovo

2016 *La Presidentessa* (*Gobette*) - Regia Daniele Berardi

- 2016 *Copa la Vecia (Viviana)* - Regia di Piergiorgio Piccoli  
2015 *Un Peo de Cabaret* - Di e con Antonio Pegoraro  
2015 *Donne di Venerdì (Mara)* – Regia di Anna Zago e Piergiorgio Piccoli  
2014 *Peo-ple strana umanità (presentatrice, signorina degli spot, bambina)* - Regia Antonio Pegoraro  
2013 *La Presidentessa (Gobette)*- Regia di Daniele Berardi e Piergiorgio Piccoli  
2012 *Peo e contropeso (presentatrice, signora del call center, regina)*- Regia Antonio Pegoraro  
2011 *Donne di venerdì (Nelly)* -regia Anna Zago  
2007 *Sister Act (Deloris Van Cartier/Suor Maria Claretta)* – Regia Giuseppe Boriero

#### **Teatro ragazzi in qualità di attrice**

- 2017 *Una notte da detective - i misteri da svelare (Tuca)* - Regia di Anna Zago.

#### **Teatro e cabaret in qualità di regista**

- 2016 *Si Fa in Do .. o quasi-* (Spettacolo di cabaret musicale)  
2014 *Peo-ple strana umanità-* Regia di Antonio e Gilda Pegoraro (co-regista)

#### **Teatro ragazzi in qualità di regista**

- 2018 *“I Sognattori”* (scrittura e regia teatrale )

#### **Cinema e Doppiaggio**

Partecipa a numerosi Doc-fiction pubblicitari di produzione locale e a numerosi cortometraggi, alcuni dei quali, premiati a livello nazionale.

Partecipa al film **“Oscar”** di Dennis Dellai.

Da un paio d'anni presta la voce per speakeraggi e tutorial.

#### **Insegnamento/conduzione teatrale**

2018 Ha condotto 400 ore di laboratori teatrali – Progetto ASIS/FAMI, cofinanziato dall'Unione Europea- con vivo apprezzamento per il lavoro svolto

2017- Insegna recitazione a bambini e a ragazzi in collaborazione (tutt'ora in corso) con **Theama Teatro** di Vicenza.

#### **Insegnamento didattico**

2018/2019 Periodicamente supplente di svariate materie, a seconda della richiesta, nelle scuole di Infanzia e Primaria di Primo Grado.

2009/2014 E' stata periodicamente insegnante di sostegno di lingua italiana di bambini stranieri e/o con difficoltà di apprendimento (Progetto “Yakomoz”) presso la scuola primaria “G. Pascoli” di Piovene Rocchette (VI)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019 Corso di Canto con il soprano Alessandra Borin presso Accademia Musicale di Schio (VI)

2016/2017 Corso di Tango Argentino

2015/2017 **Corso di formazione superiore in Doppiaggio** con i doppiatori e Direttori del doppiaggio **RODOLFO BIANCHI** e **MASSIMO GIULIANI** presso Accademia Nazionale del Cinema di Bologna

2015 Impostazione vocale e canto presso Accademia Musicale di Schio (VI)

2012/2016 **Laurea di primo livello in Lettere** presso Università degli Studi di Verona

2010/2011 **Corso avanzato di teatro e preparazione alla scena "Evoluzione scenica II"** presso **TheamaTeatro** (VI)

2005/2010 Diploma di Istruzione Secondaria Superiore – Tecnico della moda presso IPSIA "Scotton" di Breganze (VI)

2002/2005 Studia violino presso Scuola Media, indirizzo musicale, A. Fogazzaro di P. Rocchette (VI)

### SEMINARI

2019 **Masterclass "La scherma per la scena e per il set"** con **Massimiliano Cutrera** presso La bottega dello Stivale

2011 **Workshop teatrale** con **ALESSANDRO GASSMAN** presso **Teatro Olimpico di Vicenza**.

### COMPETENZE PERSONALI

#### **Lingue parlate**

Italiano e Dialetto Veneto (entrambe lingua madre)

Inglese livello B2

#### **Competenze Comunicative**

Ottima capacità di relazione interpersonale rafforzata dall'ambiente teatrale di cui fa parte da anni, buona disponibilità e grande capacità empatica ed emotiva che le permette di distinguersi per la versatilità delle interpretazioni che spaziano dal comico al drammatico.

#### **Competenze Professionali**

Dimostra un'ottima predisposizione per tutte le discipline artistico-espressive incluso il ballo e il canto. L'ottima conoscenza della lingua e della dizione italiana e l'assenza di inflessioni sono il risultato di un diversificato ed accurato training di studi che le permette ora di spaziare nelle diverse modalità di utilizzo della voce e del corpo.

Dimostra una forte attitudine all'organizzazione del lavoro. Ottima capacità pratica e forte spirito d'iniziativa.

### ALLEGATI

Premi ricevuti, Articoli di giornale, Diploma di Doppiaggio e Attestato di Laurea.

### DATI PERSONALI

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazione secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

