

CURRICULUM ARTISTICO



Anna Strozzi

Via Dante 1

36030 Lugo di Vicenza (VI)

Cell. 333/4258000

Nata il 26/06/78

La mia esperienza teatrale è cominciata nel 2000, con una piccola compagnia amatoriale, con la quale abbiamo portato in scena uno spettacolo tratto dal musical francese : "I dieci comandamenti". Dal 2005 al 2014 ho fatto parte di un'altra compagnia, La compagnia del Villaggio di Villaverla (VI), con la quale ho fatto altre esperienze, sempre nel campo del musical.

Nel 2014/2015 ho frequentato un corso di teatro presso Schioteatro80 (Schio VI).

Nello stesso periodo ho iniziato un percorso teatrale presso l'Associazione Yourban di Thiene, tenuto dal docente Davide Dolores. Da settembre 2014 a giugno 2015 abbiamo lavorato sulla produzione e messa in scena di un'opera scritta dal docente stesso e dalla coreografa Enrica Crivellaro : "Rouge Cabaret". Nello stesso percorso abbiamo seguito delle lezioni di canto tenute dall'insegnante Dario Magnabosco.

A settembre 2015, presso l'Associazione Yourban di Thiene VI, ho iniziato un percorso triennale di teatro, condotto da Davide Dolores:

Primo anno 2015/2016: I FONDAMENTALI

Vengono forniti all'attore gli strumenti di base per svilupparne la consapevolezza scenica e si crea un linguaggio specifico comune, sfruttando la macchina drammaturgica come motore e strumento di verifica. Grazie ai guests inoltre, si approfondiscono altri importanti argomenti quali l'analisi del testo, l'uso del corpo, la presenza del corpo nello spazio. **Docenti: Davide Dolores, Beatrice Niero, Giorgio Sangati, Marco Zoppello.**

Secondo 2016/2017: IL PERSONAGGIO

L'attore avrà la possibilità di lavorare sulla costruzione del personaggio: la sua fisicità, la vocalità e il suo carattere. Un lavoro di perfezionamento della tecnica e di sviluppo delle capacità immaginifiche dell'attore, strumenti essenziali per creare il personaggio e il suo bagaglio di vita.

Un percorso che passa in primis per la conoscenza di se stessi e delle proprie caratteristiche. Ogni personaggio da di essere unico quando è l'attore in primis a prendere atto di questa unicità.

Il progetto prevede l'incontro con autori quali Cechov, Pirandello, De Filippo e altri che si distinguono per aver scritto monologhi o atti unici i cui protagonisti hanno segnato la storia del teatro.

Docenti: Andrea Pennacchi, Davide Dolores, Francesca Botti, Giulio Canestrelli

Ho partecipato ai seguenti workshop/seminari intensivi di teatro :

- Giugno 2014 - Laboratorio "Il monologo e il suo opposto" presso l'Associazione Yourban (Thiene VI) - Docente: Davide Dolores
- Dicembre 2014 - Laboratorio "Improvvisazione narrativa- seminario sul gioco e sulla narrazione" presso Teatro Busnelli (Dueville VI) –Docente: Evarossella Biolo
- Gennaio 2015 – Seminario "La ricreazione della realtà" presso CSA ARCADIA (Schio VI)- Docente: Davide Dolores
- Febbraio 2015- Seminario "Il metodo delle azioni fisiche" presso SchioTeatro80 (Schio VI)- Docente : Carlos Maria Alsina
- Settembre 2015 - Corso "Qui e ora - improvvisazione teatrale" presso SchioTeatro80 (Schio VI) – Docente: Claudia Gafà
- Settembre 2015 - Corso sulla comicità "Crash test"(Valdagno VI) – Docenti : Elisabetta Granara e Compagnia Amor Vacui
- Febbraio 2016 - Seminario "L'attore mi ha guardata negli occhi" (Mestre VE)- Docente: Lorenzo Maragoni
- Aprile 2016 Laboratorio "Cena con delitto" presso Associazione Yourban (Thiene VI) –Docente: Davide Dolores
- Marzo 2016 -Seminario "La logica dell'immaginazione" presso l'Associazione Yourban di Thiene- Docente: Giorgio Sangati
- Marzo 2016 Seminario "La drammaturgia di Cechov" presso SchioTeatro80 (Schio VI)- Docente: Carlos Maria Alsina
- Luglio 2016 Seminario di drammaturgia "La macchina dei sogni" presso l'Associazione Yourban di Thiene- Docente: Marta Dalla Via
- Agosto 2016 Laboratorio "Il monologo, questo sconosciuto" presso l'Associazione Carichi Sospesi (Padova). Docente: Giorgio Sangati
- Marzo 2017 – Seminario Commedia dell'Arte presso l'Associazione Rabbit Hole (Cassola VI)- Docente: Carlo Boso
- Luglio 2017 Masterclass con Massimo Navone (Arezzo)

Spettacoli a cui ho partecipato:

2001 Musical "I dieci comandamenti" nel ruolo di Bithia

2005/2014 Musical "La bella e la bestia", "Grease", "Peter Pan", "Aladdin"

Maggio 2015 Spettacolo teatrale/musicale "Rouge Cabaret" (Thiene VI)

Aprile 2016 Spettacolo teatrale "Delitto dietro le quinte" (Thiene VI)

Aprile 2016 Spettacolo teatrale "Le allegre mogli del mondo" (Thiene VI) – monologhi tratti dall'opera "Le mogli del mondo" di Carol Ann Duffy

Maggio 2016 Spettacolo " Le donne di buon umore" opera rivisitata di Carlo Goldoni (Thiene)

Giugno 2016 Reading "SuiciDarsi all'amore" da un testo di Roberta Costantini presso Enoteca Palladio (Arzignano VI)

Ottobre 2016 Spettacolo "Delitto dietro le quinte" – cena con delitto presso Ass. Yourban (Thiene VI)

Novembre 2016 Spettacolo "Cena con delitto" presso Associazione Yourban (Thiene VI)

Dicembre 2016 Spettacolo teatrale "Le allegre mogli del mondo" (Circolo Carichi Sospesi PD) – monologhi tratti dal libro "Le mogli del mondo" di Carol Ann Duffy

Marzo 2017: Spettacolo teatrale "Le allegre mogli del mondo" (Bressanvido VI) – monologhi tratti dal libro "Le mogli del mondo" di Carol Ann Duffy

Maggio 2017: Spettacolo teatrale "Le allegre mogli del mondo" (Lugo di Vicenza VI) – monologhi tratti dal libro "Le mogli del mondo" di Carol Ann Duffy

Maggio 2017: Restituzione finale percorso annuale di teatro – Monologo: “Che fine ha fatto Betty Lemon?” di Arnold Wesker

Ottobre 2017: Reading “La grande guerra negli occhi di un bambino” tratto dal libro di G. Boschet (Arzignano - VI)

Gennaio 2018: Letture animate con Keidos Fucina Narrativa presso Biblioteca di Sarcedo (VI)

Marzo 2018: Spettacolo teatrale “Le allegre mogli del mondo” (Marano- VI) – monologhi tratti dall’opera “Le mogli del mondo” di Carol Ann Duffy

Aprile 2018: Spettacolo “Delitto dietro le quinte” – cena con delitto presso Locanda 400 conigli a S. Zenone degli Ezzelini (VI)

Lugo di Vicenza, 17/04/2018

Anna Strozzi